

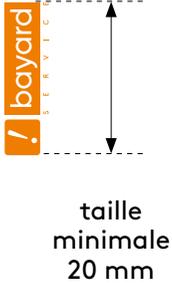
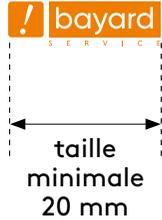
**Charte**

**Graphique**

**Bayard Service**

**1. logo**

# Logo horizontal/vertical taille minimale



Le logo est composé d'un emblème «point d'exclamation» et d'un typogramme placé dans un cartouche. Il existe en version verticale et horizontale. Attention, les deux versions sont différentes ! Ne pas mettre le logo horizontal à 90° !

Il est impératif de respecter la taille minimale d'utilisation afin de préserver la lisibilité du logo : 20 mm de long dans sa version horizontale et 20 mm de haut dans sa version verticale.

# Logo zone de protection

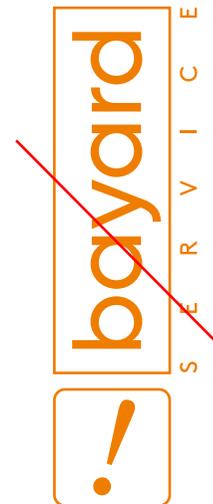
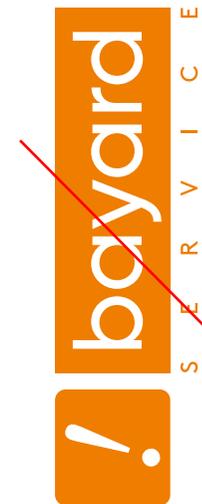


Un espace vierge autour du logo doit toujours être préservé afin de le valoriser et de le différencier du reste du document sur lequel il est reproduit, qu'il s'agisse de textes ou d'images.



Cette règle ne s'applique pas pour les utilisations spécifiques précisées plus loin (édition, papeterie,...) où le logo est placé à la coupe ou collé à une image.

# Logo interdits



Le logotype est composé d'une typographie et d'un emblème spécifiques. Sa composition et ses couleurs sont immuables : il ne saurait être question de faire varier le graphisme de son emblème, ses couleurs ou sa typographie.

L'emblème ne doit jamais être dissocié du logo ni utilisé seul. Seules les applications sur fonds de couleur clairs sont autorisées. On veillera dans tous les cas à ce que la marque reste bien lisible et l'on proscriera toute version du logotype en négatif.

# 2. couleurs



Quadri : C0 M60 J100 N0  
RVB : R16 V6 B159  
HEX : ef7c00

Quadri : C0 M60 J100 N0  
RVB : R16 V6 B159  
HEX : ef7c00

La couleur institutionnelle du logo Bayard est C0 M60 J100 N0.  
Cette couleur doit être utilisée en priorité lors de l'utilisation du logo  
sur les différents supports de communication de la marque.  
Le texte est toujours en réserve blanche.

# 3. typogra- phie

# Typographie principale

## Brown

a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? .

Brown bold

a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? .

Brown regular

La typographie Brown a été sélectionnée pour accompagner la marque Bayard Service. Cette typographie est utilisée dans la papeterie ainsi que pour les accroches, titres et exergues des divers documents de communication.

Elle est utilisée en Regular et en Bold.  
Elle est disponible en version desktop et web.  
Achat : <https://lineto.com/The%20Fonts/Font%20Categories/Text%20Fonts/Brown/>

# 4. application /papeterie

papier à entête

carte de correspondance

enveloppe

carte de visite

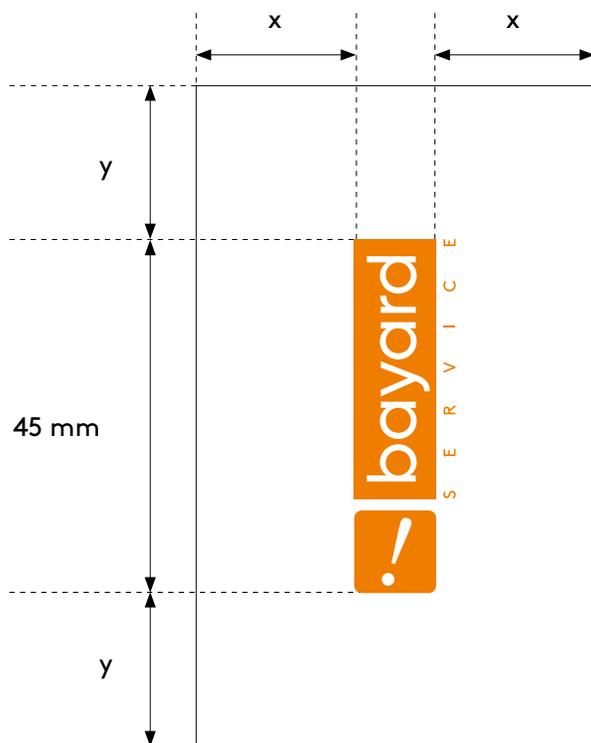


Le logo Bayard Service est de taille égale sur les différents supports de papeterie de la marque : papier à entête, enveloppe, carte de correspondance, carte de visite.

Sa taille est immuable et est égale à 45 mm.

# Papeterie carte de visite

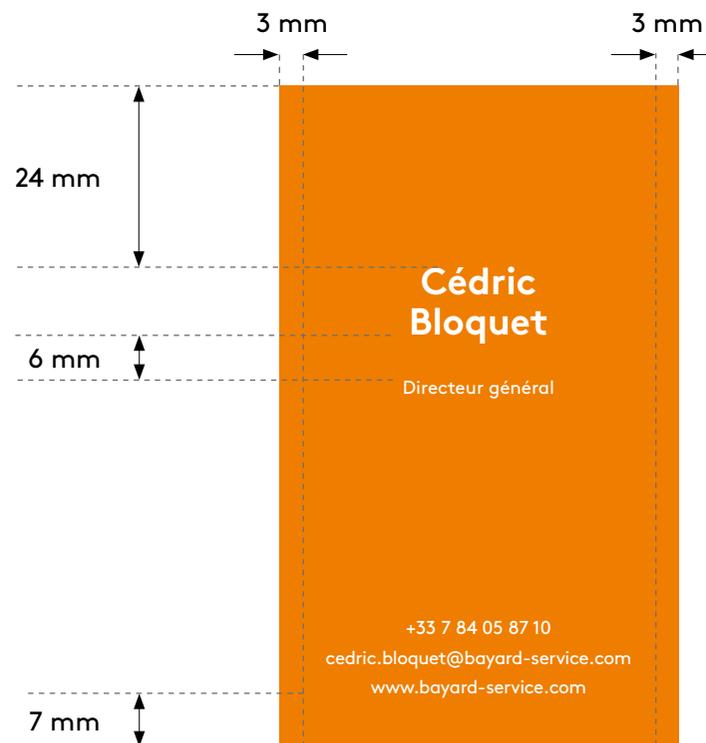
12 / 30



Dimensions : 55 x 85 mm

Recto/verso : imprimés en quadri C0 M60 J100 N0

**RECTO** : logo centré dans la hauteur et la largeur du support.  
Taille de logo immuable = 45 mm.



**VERSO** :

Nom : Centré, Brown bold, 14 pt, interlignage 15 pt

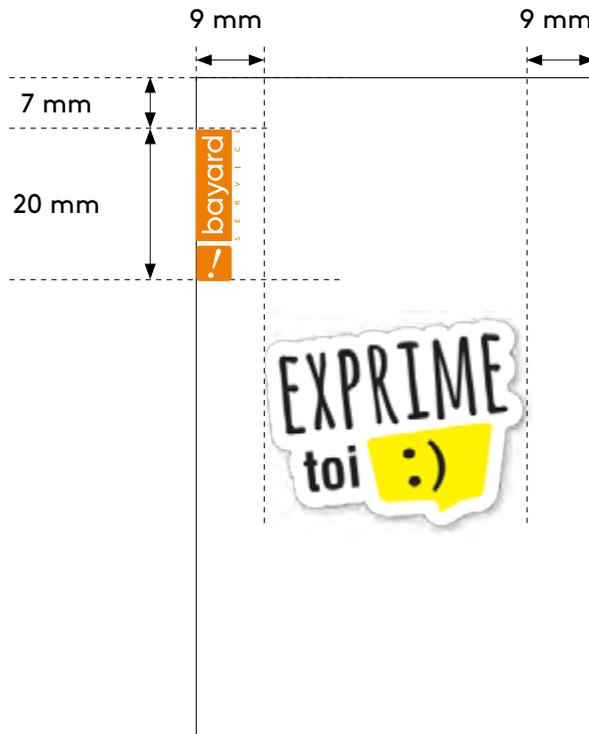
Fonction : Centré, Brown regular, 7 pt

Coordonnées : Brown regular, 7 pt, interlignage 11 pt.

Adapter l'interlettrage pour réserver 3 mm à gauche et à droite.

Valeur maximum de l'interlettrage : -60 pt.

# Papeterie carte de visite marque **EXPRIME TOI**

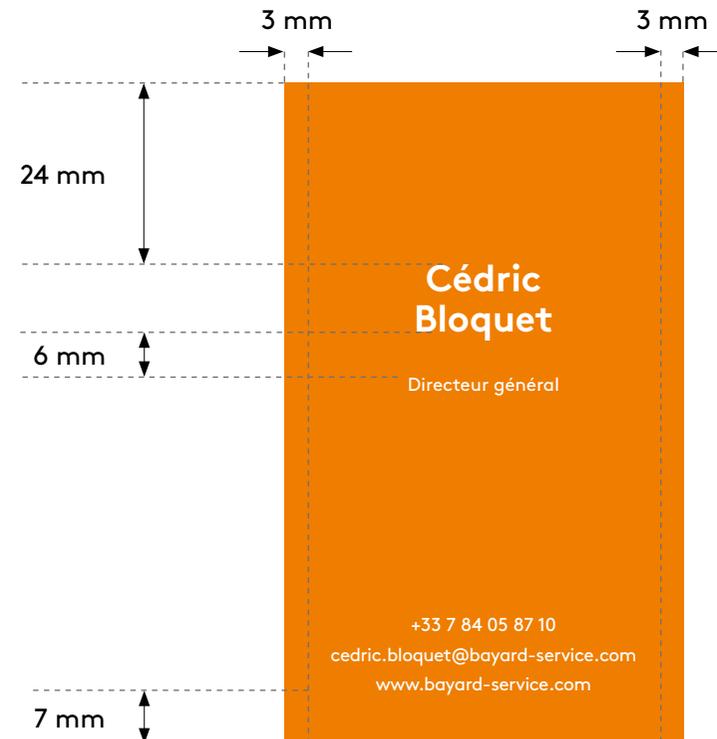


Dimensions : 53 x 87 mm.

## RECTO :

Logo Bayard : taille immuable, hauteur 20 mm, placé à 7 mm du haut et à la coupe à gauche, imprimé en quadri C0 M60 J100 N0

Logo Marque : largeur max. 35 mm, centré dans la hauteur et la largeur.



## VERSO :

imprimé en quadri C0 M60 J100 N0

Nom : Centré, Brown bold, 14 pt, interlignage 15 pt.

Fonction/Service : Centré, Brown regular.

Coordonnées : Brown regular, 7 pt, interlignage 11 pt.

Adapter l'interlettrage pour réserver 3 mm min. à gauche et à droite.

Valeur maximum de l'interlettrage : -60 pt.

# Papeterie papier à en-tête

Dimensions : A4 - 210 x 297 mm.

### LOGO

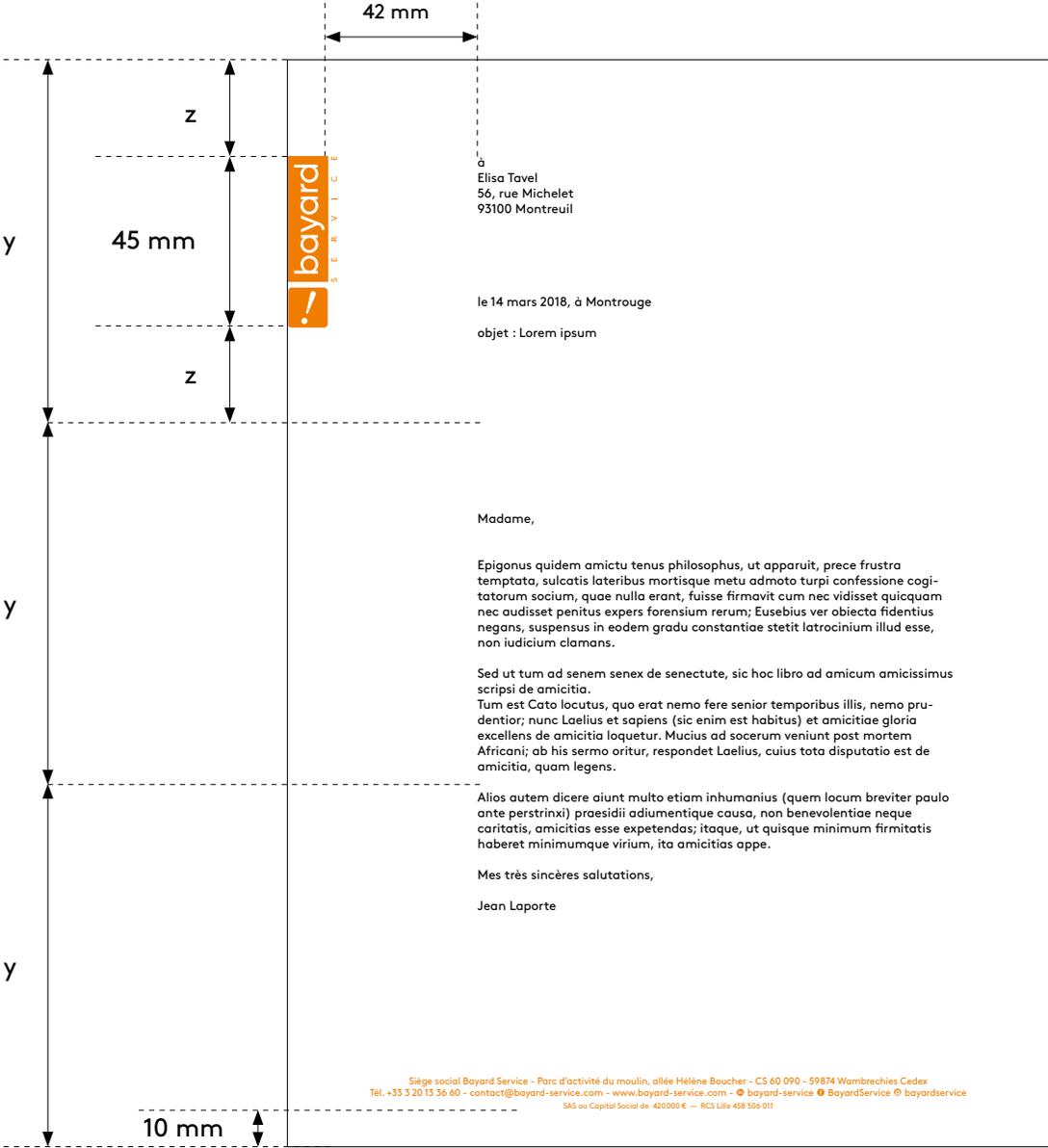
- logo vertical centré en hauteur dans le tiers supérieur du support et placé à gauche à la coupe.
- sa taille est immuable, égale à 45 mm.

### COORDONNÉES

- Brown regular, 8 pt, interlignage 12 pt, centré

### PRÉCONISATION TEXTE

- Brown regular, 10 pt, interlignage 12 pt, aligné à gauche.
- couleur : Noir.
- respecter une distance de 42 mm entre le logo et le texte.



# Papeterie papier à en-tête direction INTITULÉ LONG

Dimensions : 210 x 297 mm.  
imprimé en quadri C0 M60 J100 N0

## LOGO

- logo vertical centré en hauteur dans le tiers supérieur du support et placé à gauche à la coupe.
- imprimé en quadri C0 M60 J100 N0
- sa taille est immuable, égale à 46,5 mm.

## INTITULÉ DIRECTION

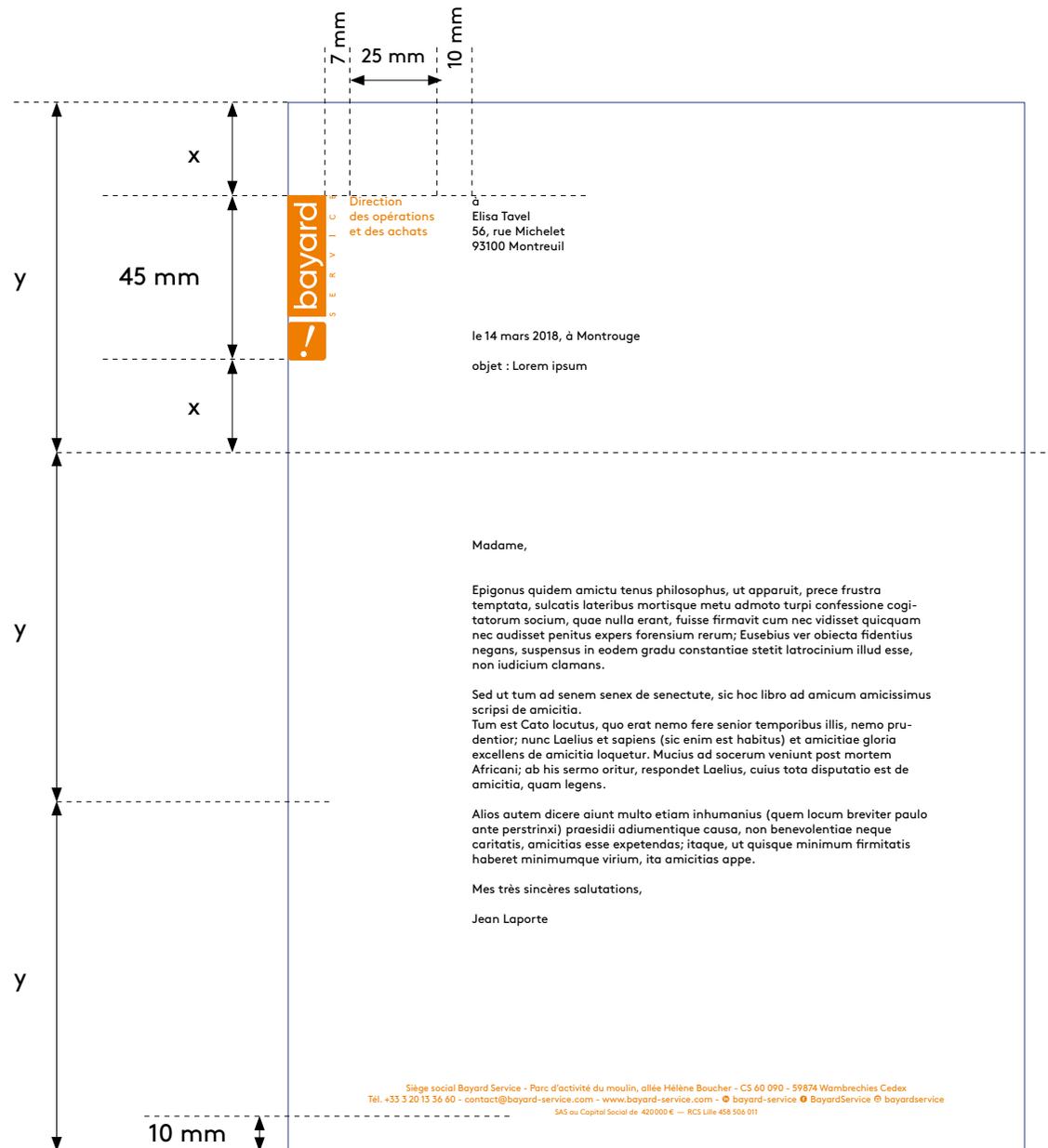
- Brown regular, 10 pt, interlignage 12 pt, aligné à gauche.
- imprimé en quadri C0 M60 J100 N0

## COORDONNÉES

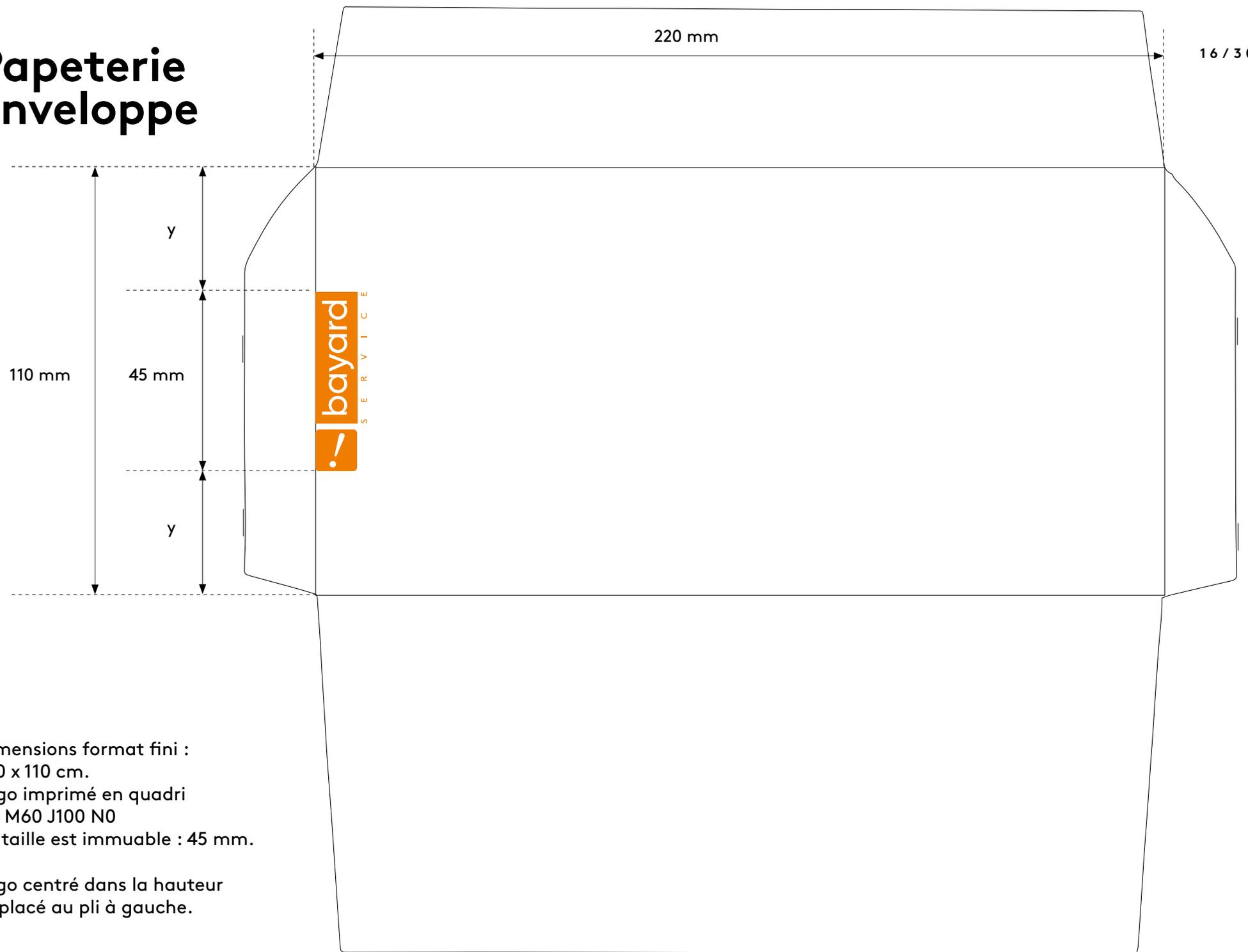
- Brown regular, 8 pt, interlignage 12 pt, centré
- imprimé en quadri C0 M60 J100 N0

## PRÉCONISATION TEXTE

- Brown regular, 10 pt, interlignage 12 pt, aligné à gauche.
- couleur : Noir.



# Papeterie enveloppe

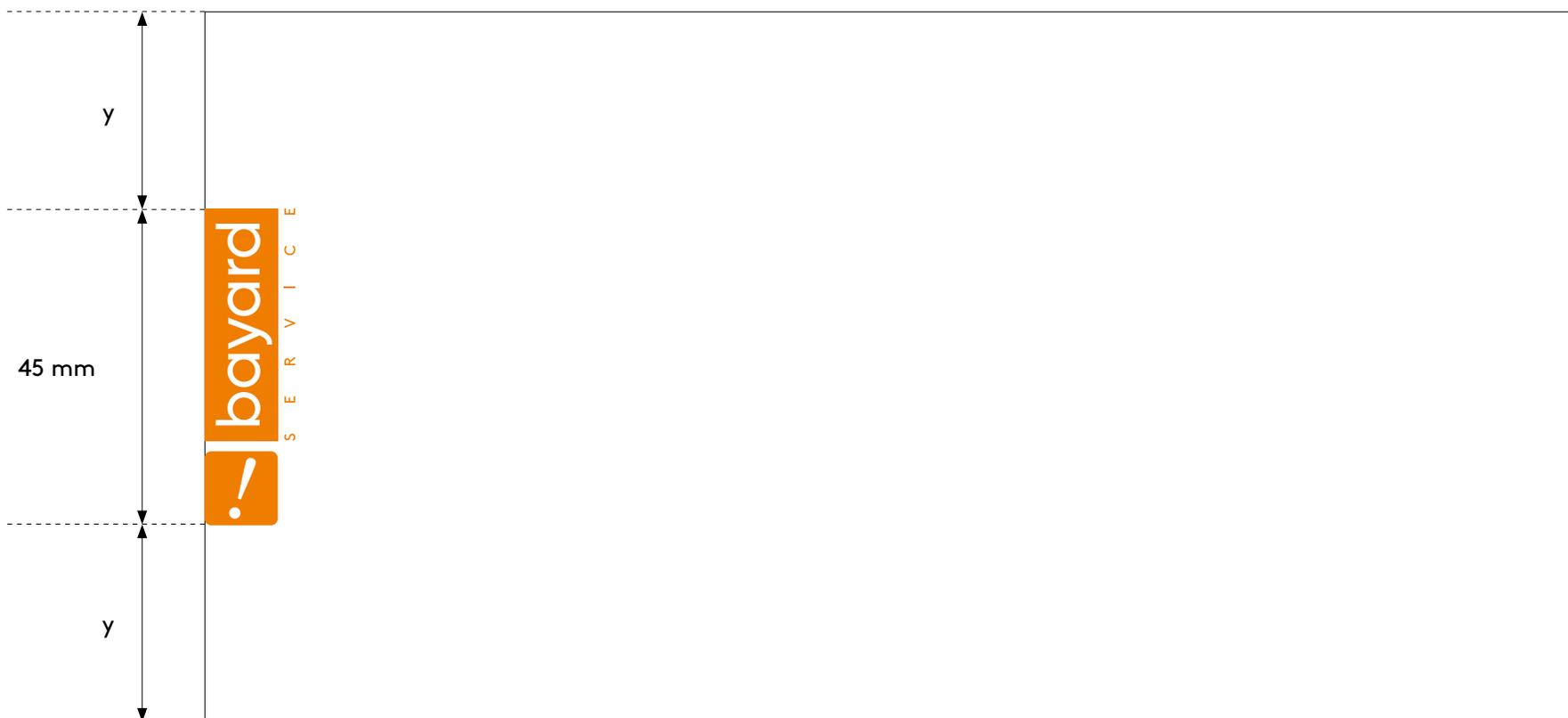


Dimensions format fini :  
220 x 110 cm.  
Logo imprimé en quadri  
C0 M60 J100 N0  
Sa taille est immuable : 45 mm.

Logo centré dans la hauteur  
et placé au pli à gauche.

# Papeterie carte de correspondance

17 / 30



Dimensions : 205 x 105 mm.  
Logo centré dans la hauteur et placé à la coupe à gauche.

Sa taille est immuable : 45 mm.  
imprimé en quadri C0 M60 J100 N0

# 5. application /édition

# Application édition

format < 200 mm



Sur les supports dont la hauteur est inférieure à 200 mm, le logo mesure 20 mm.

Les 3 logos sont alignés horizontalement et de taille égale.

- 1e ET 4e DE COUVERTURE : le logo vertical est placé au pli, centré dans la hauteur du support.

- DOS : le logo vertical est centré en hauteur et largeur sur le dos. Ne pas placer de logo sur un dos dont la largeur est inférieure à 6,5 mm.

Ne pas placer de logo sur un dos dont la largeur est inférieure à 6,5 mm.

# Application édition

format < 200 mm

20 / 30

Giorgio Agamben

## Le mystère du mal *Benoît XVI et la fin des temps*



bayard

# Principes graphiques de communication

## LES CONSTANTES :

### PRINCIPE TITRE

- typographie : Brown bold
- justifié à gauche
- couleur : réserve blanche dans un cartouche orange (ou inversement). Ce cartouche orange ajusté est créé via les options de soulignement du logiciel InDesign (cf. exemple d'application de la charte)
- Chaque ligne de titre commence et se termine par 1 espace.

### PRINCIPE TEXTE

- typographie Brown bold
- typographie : Brown bold
- justifié à gauche ou à droite
- couleur : Noir

Lorem ipsum dolor  
 sit amet, consectetur  
 adipiscing elit

Lorem  
 ipsum dolor  
 sit amet,  
 consectetur  
 adipiscing

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adi-  
 piscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt  
 ut labore et dolore magna aliqua.

# Principes graphiques de communication

## LES CONSTANTES :

### PRINCIPE TITRE

- typographie : Brown bold
- justifié à gauche
- couleur : réserve blanche dans un cartouche orange (ou inversement). Ce cartouche orange ajusté est créé via les options de soulignement du logiciel InDesign  
(cf. exemple d'application de la charte)
- Chaque ligne de titre commence et se termine par 1 espace.

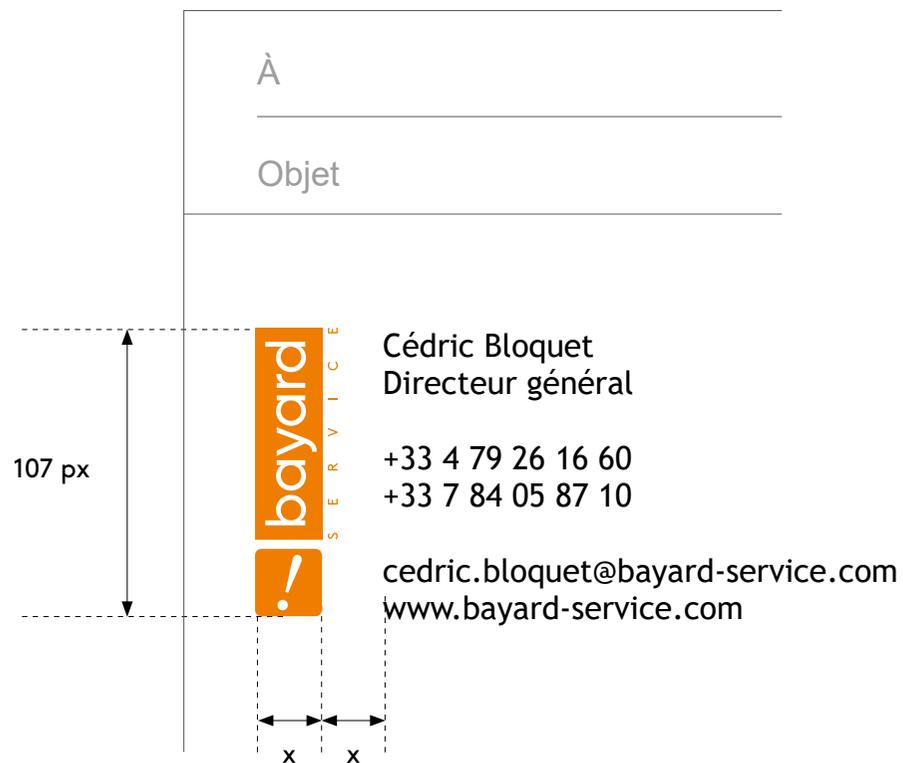
### PRINCIPE TEXTE

- typographie Brown bold
- typographie : Brown bold
- justifié à gauche ou à droite
- couleur : Noir



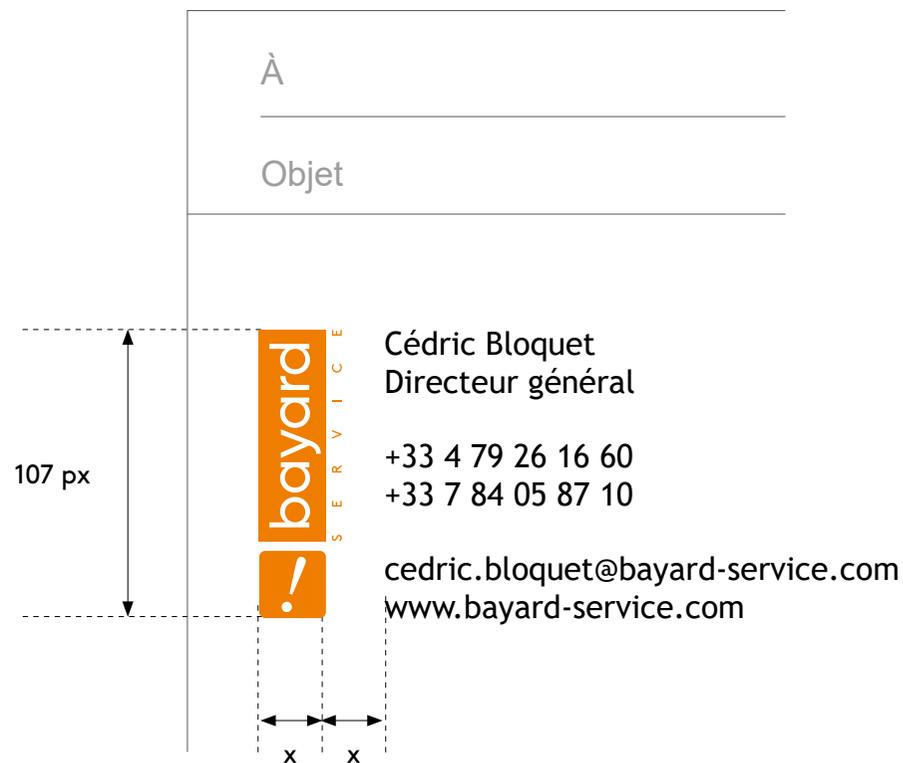
# 5. application /digital

# Application signature de mail



VERSION JPEG

Coordonnées : Brown regular, 12 pt, interlignage 14 pt.

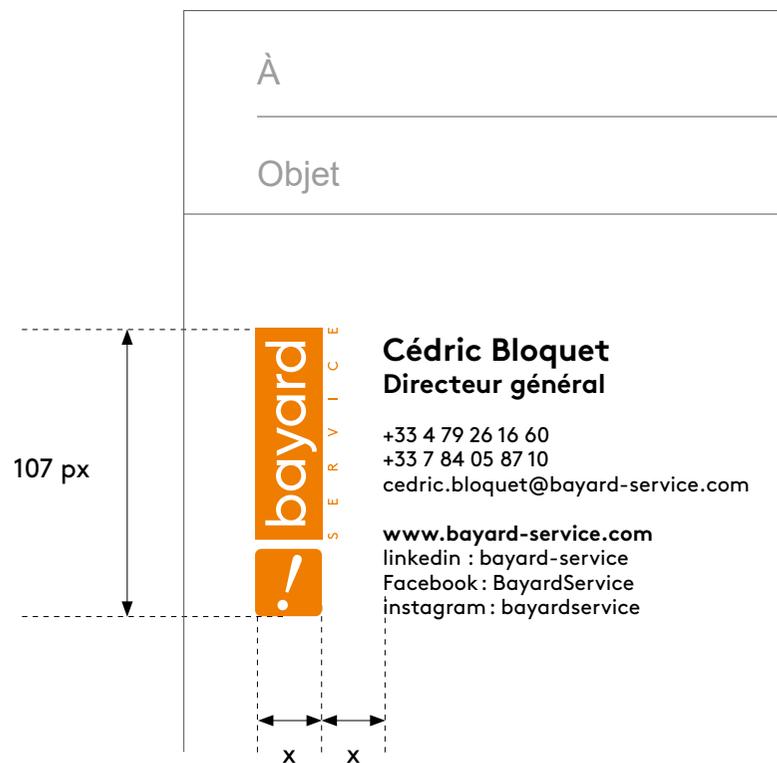


VERSION HTML (CONSEILLÉE)

À programmer via le compte de messagerie.

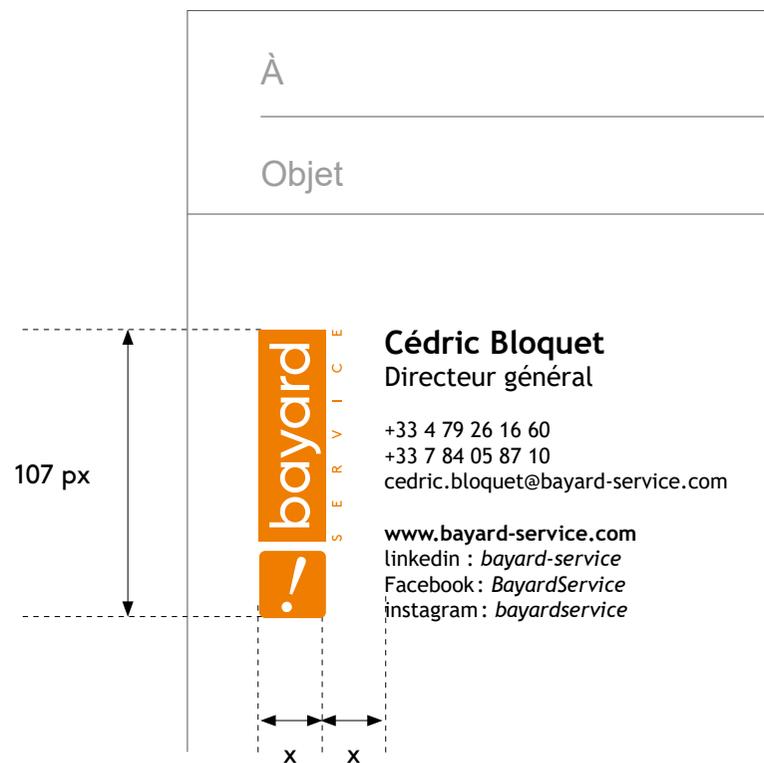
Coordonnées : Trebuchet, corps 12 pt, interlignage 14 pt.

# Application signature de mail



## VERSION JPEG

Nom : Brown bold, 12 pt, interlignage 14,4 pt.  
Fonction : Brown bold, 10 pt, interlignage 12 pt.  
Coordonnées : Brown regular, 8 pt, interlignage 9,1 pt.



## VERSION HTML (CONSEILLÉE)

À programmer via le compte de messagerie.  
Nom : Trebuchet bold, 12 pt,  
Fonction : Trebuchet bold, 10 pt  
Coordonnées : trebuchet regular, 8 pt

# Papeterie papier à en-tête numérique page 01

Dimensions : A4 - 210 x 297 mm.

## LOGO

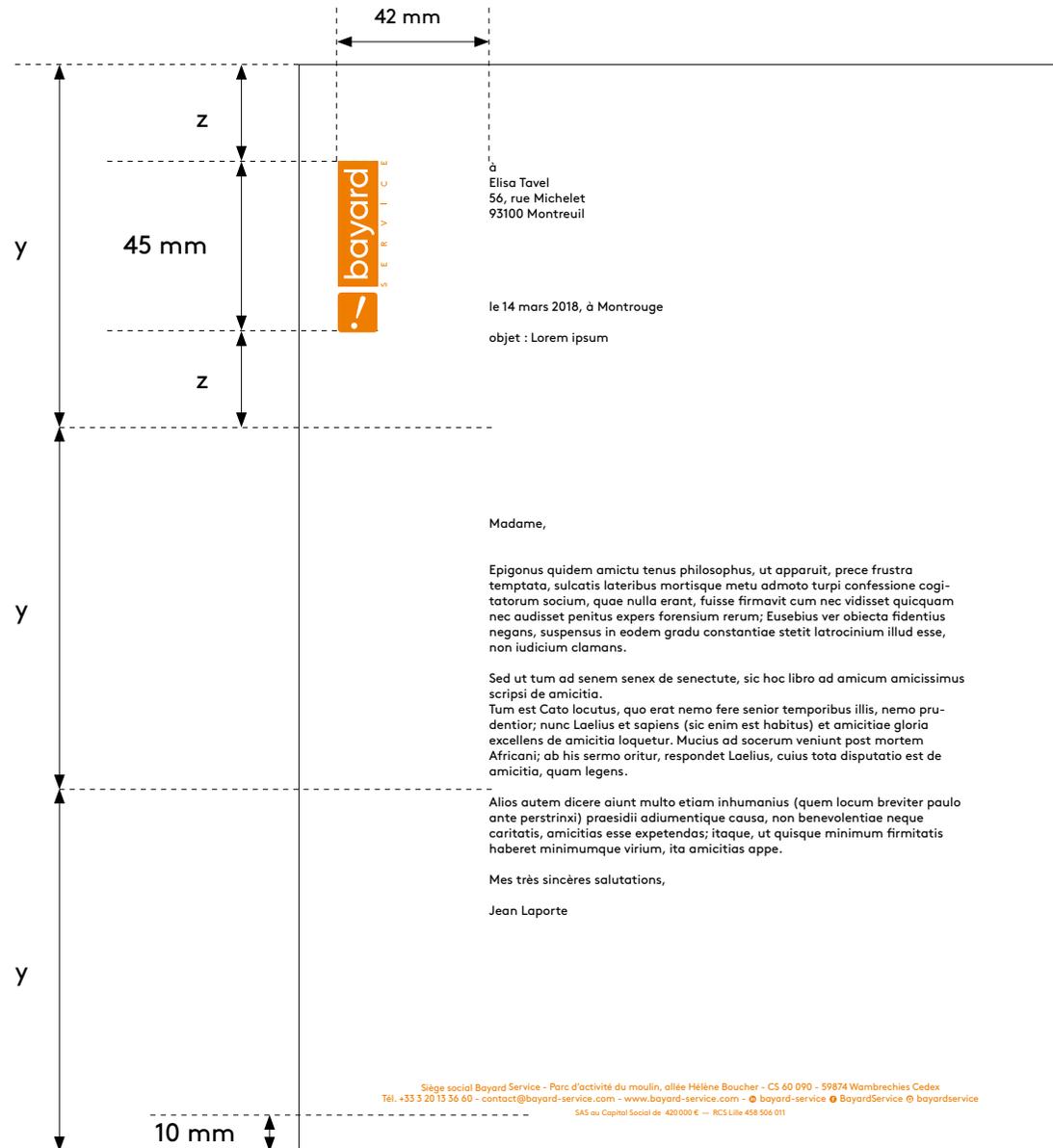
- logo vertical centré en hauteur dans le tiers supérieur du support et placé à 10mm gauche.
- sa taille est immuable, égale à 45 mm.

## COORDONNÉES

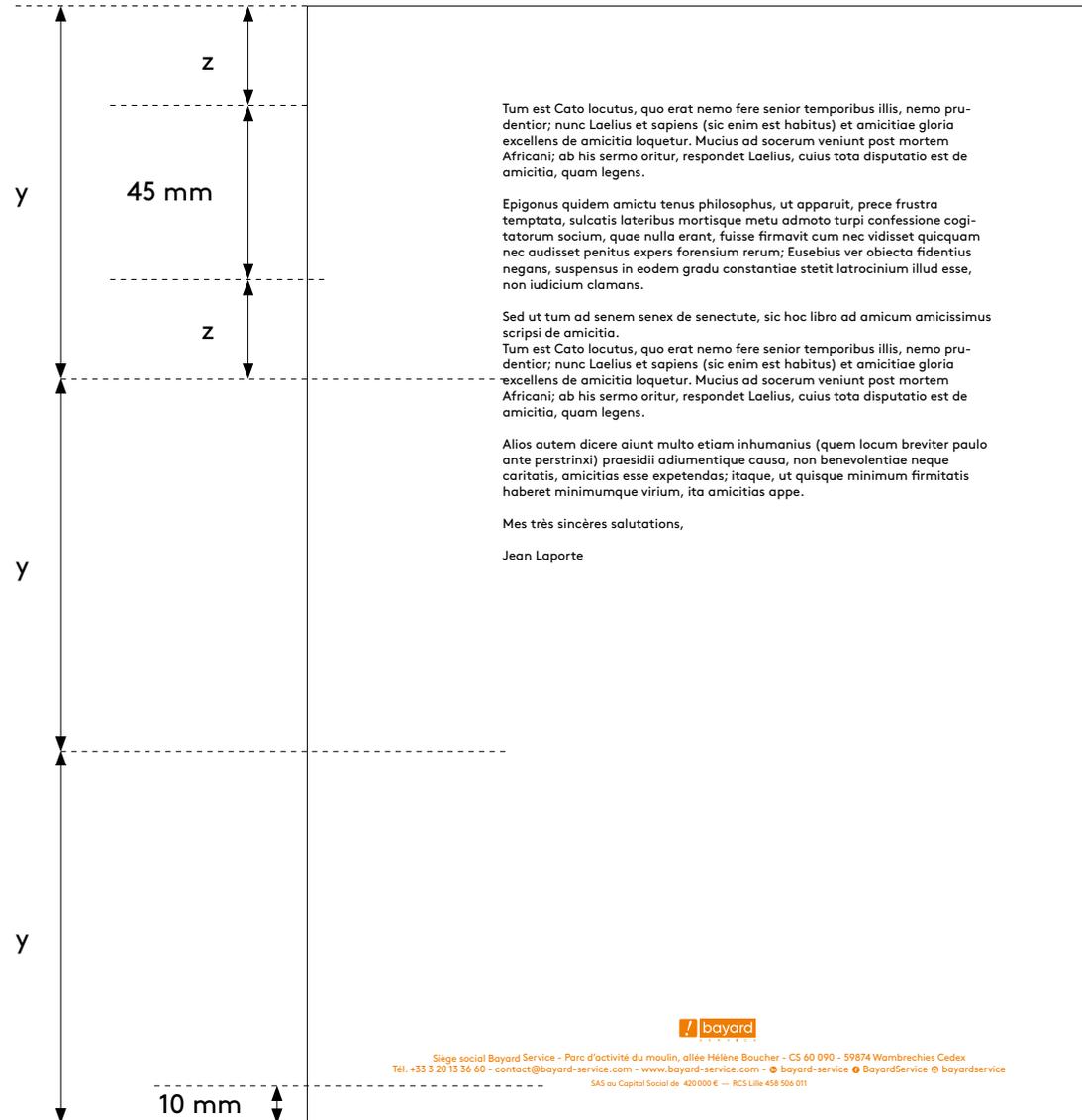
- Brown regular, 8 pt, interlignage 12 pt, centré

## PRÉCONISATION TEXTE

- Brown regular, 10 pt, interlignage 12 pt, aligné à gauche.
- couleur : Noir.
- respecter une distance de 32 mm entre le logo et le texte.



# Papeterie papier à en-tête numérique page 02



Dimensions : A4 - 210 x 297 mm.

## LOGO

- logo horizontal centré en largeur au dessus du bloc coordonnées.
- sa taille est immuable, égale à 20 mm.

## COORDONNÉES

- Brown regular, 8 pt, interlignage 12 pt, centré

## PRÉCONISATION TEXTE

- Brown regular, 10 pt, interlignage 12 pt, aligné à gauche.
- couleur : Noir.

# Application site internet home page

28 / 30



Au plus proche  
des communautés  
chrétiennes



**merci**

